

DU TEXTE À L'ÉCRAN

L'ÉDITION DE TEXTES À L'HEURE DE L'ÉLECTRONIQUE

Projet Galilée

*Atelier organisé par
l'École nationale des chartes
et l'Università degli studi di Siena ad Arezzo*

Jeudi 4 novembre 2010

École nationale des chartes
19, rue de la Sorbonne, Paris V^e
Grande Salle



MATIN

9 h 30

Accueil des participants

9 h 45

Jacques BERLIOZ (directeur de l'École nationale des chartes), *Ouverture*

Expériences d'éditions : méthodes et outils

10 h

Florence CLAVAUD (École des chartes), *L'année 1437 dans la pratique de Pierre Christofle, notaire du Châtelet d'Orléans : une édition électronique*

10 h 20

Camille DESENCLOS (École des chartes), *Éditer en TEI : l'exemple d'une correspondance diplomatique moderne*

10 h 40

Elisa BRUNONI et Irene GIACOMELLI (université de Sienne), *L'édition digitale du Corpus Rhythmorum Musicum*

11 h

Discussion et pause

11 h 20

Laura GILI (École des chartes – université de Sienne), *Les chartes du monastère de SS. Côme et Damien à Mica Aurea de Rome (1102-1235) : un projet d'édition électronique*

11 h 40

Anne ROCHEBOUET (université de Nantes), *Utilisation et intérêt de LaTeX pour les éditions critiques*

12 h

Discussion

APRÈS-MIDI

Atelier

14 h 00

Frédéric GLORIEUX et Vincent JOLIVET (École des chartes), *Diple, modules et méthodes pour l'édition en ligne de documents TEI*

15 h 00

Pause

Exploiter les éditions électroniques : outils et perspectives

15 h 20

Dominique STUTZMANN (Institut de recherche et d'histoire des textes), *Revenir au record type ? Ou comment utiliser l'information paléographique du matériau écrit*

15 h 40

Renaud ALEXANDRE (Institut de recherche et d'histoire des textes) et Frédéric GLORIEUX (École des chartes), *Le projet OMNIA (Outils et méthodes numériques pour l'interrogation et l'analyse des textes médiolatins)*

16 h 00

Francesco STELLA (université de Sienne), *Expérimentations de statistique linguistique sur un genre littéraire : l'épître latine*

16 h 20

Discussion



École
nationale
des chartes

